



Ville de
BORDEAUX

bordeaux.fr



Le mois de la photo

Avril, dans toute la ville

programme



Édito	5
Inaugurations	6
Itinéraires des photographes voyageurs	8
Cdanslaboite	14
FOTOHAUS	16
LesAssociés	20
Musée des Arts décoratifs et du Design	22
Frac MÉCA	24
Musée des Beaux-Arts	26
CHAUMETTE Art Agency	28
Photo Club de Bordeaux	30
Achtung Kultur !	33
Ici&Là//Quatrième ligne	34
Bordeaux Patrimoine Mondial	36
Galerie MLS	37
Le Labo Photo	38
Galerie Le 115	40
Calixte Cœur de Bastide	41
L'art de regarder	42
Et aussi...	44
Et encore...	45
Lieux du mois de la photo	46



Depuis 1991, Itinéraires des Photographes Voyageurs organise en avril son festival éponyme. En plus de 30 années, cette association s'est installée dans notre paysage artistique pour nous offrir de formidables rencontres autour du travail de photographes-auteurs et autrices.

Forte de cette longue histoire, que vient enrichir aujourd'hui une forte dynamique du tissu artistique autour du développement de la photographie, la Ville souhaite fédérer toutes les énergies autour du premier « mois de la photo ».

Pratique artistique aujourd'hui la plus accessible, la photographie est le témoin de près de deux siècles d'histoire, le témoin de toute la beauté du monde comme des pires crimes de l'humanité. Photographie d'art, d'histoire, photo-reportage, documentaire, portraits, photographie amateur sont au programme de cette première édition qui se déploie dans nos rues, les institutions culturelles, les galeries d'art ou les lieux de vie quotidienne. Autant d'invitations pour croiser des regards originaux sur nos territoires, pour voyager, s'informer, rêver ou prendre conscience.

Je remercie l'ensemble des personnes qui ont œuvré à faire de ce premier « mois de la photo » un événement engagé, humaniste, écologiste et solidaire à l'image de notre ville.

Je vous souhaite de très belles rencontres.

Pierre Hurmic,
Maire de Bordeaux

30 mars

Achtung Kultur !

au Consulat d'Allemagne

→ 15h

Inauguration A5 VonS1EB7EHN

en présence des 5 photographes

4 avril

Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

→ de 18h à 20h30

Inauguration Arpenter,
photographier la Nouvelle-
Aquitaine en présence
des 8 photographes

5 avril

Centre Jean Moulin

→ de 18h à 21h *Cdanslaboite*

Inauguration en présence
des photographes

6 avril

Maison Bourbon

→ 9h30

Itinéraires des photographes
voyageurs **Inauguration**
en présence de Joël Van
Audenhaege

arrêt sur l'image galerie

→ 10h45

Itinéraires des photographes
voyageurs **Inauguration** en
présence de Cécile Genest

Espace Saint-Rémi

→ 12h30

Itinéraires des photographes
voyageurs **Inauguration** en
présence des 6 photographes

Bibliothèque Mériadeck

→ 15h30

Itinéraires des photographes
voyageurs **Inauguration** en
présence de Céline Clanet

Galerie MLS

→ 16h

Inauguration en présence
de Claire Delfino

Hôtel de Ragueneau

→ 16h

FOTOHAUS **Inauguration** en
présence des photographes
→ de 18h à 21h
Soirée d'ouverture

Rocher de Palmer

→ 17h15

Itinéraires des photographes
voyageurs **Inauguration** en
présence d'Anaïs Oudart

10 avril

Tunnel piétonnier sous le pont
Chaban Delmas

→ 18h

LesAssociés **Inauguration**
État des lieux, de Sylvain
Courros, suivie d'une création
originale du slameur Maras

Salle capitulaire Mably

→ 18h30

Musée des Arts décoratifs et
du Design **Inauguration**
Détenues en présence
de l'artiste Bettina Rheims

12 avril

Les Pénates bordelaises

→ 18h

Photo Club de Bordeaux
Inauguration *Grand angle &*
Tarmac

13 avril

Halle des Chartrons

→ 11h

Photo Club de Bordeaux
Inauguration *Désert(itude)s*

23 avril

Musée des Beaux-Arts –

Galerie des Beaux-Arts

→ de 18h30 à 21h

Inauguration Valérie Belin.
Les visions silencieuses

25 avril

Halle des Chartrons

→ 18h

Photo Club de Bordeaux
Inauguration
À la croisée des regards

26 avril

La Cité du Vin

→ 18h

Inauguration



Itinéraires des photographes voyageurs

Depuis 1991, tous les mois d'avril à Bordeaux, l'association Itinéraires des Photographes Voyageurs (animée par la fondatrice Nathalie Lamire Fabre et par Vincent Bengold depuis 1999) propose gratuitement au public une sélection d'expositions de photographies d'auteurs et d'autrices. De la photographie humaniste classique à une photographie actuelle, l'association Itinéraires des Photographes Voyageurs est animée par la volonté de faire découvrir la photographie contemporaine dans plus grande diversité.

Cette année, c'est du 3 au 28 avril 2024 que le festival *Itinéraires des photographes voyageurs* invite le public dans les principaux lieux culturels publics et privés de la métropole aquitaine, autour des expositions présentant le travail de 10 photographes, à la découverte de regards contemporains sur notre planète. Le festival a accompagné l'évolution de la photographie au rythme des révolutions techniques et stylistiques. 6 lieux accueillent cette 33^e édition et proposent aux visiteurs d'effectuer leur propre itinéraire au fil des expositions, et de découvrir ainsi le travail de photographes auteurs et autrices professionnels confirmés ou issus de la nouvelle génération.

Retrouvez toutes les informations sur itiphoto.com

1. arrêt sur l'image galerie

→ Itinéraires des photographes voyageurs

3 → 28 avril

du mercredi au dimanche
de 14h30 à 18h30

Gratuit

45 cours du Médoc

Ⓣ B – arrêt Cours du Médoc

ⓑ 5 – arrêt Médoc
(Place Saint Martial)

♿ accès PMR

arretsurlimage.com

Autres sites à proximité :

♿ à 13 min – Maison Bourbon

♿ à 13 min – Halle des Chartrons

Cécile Genest

À nos terres troubles

Partant du constat que l'histoire géologique explique en partie la diversité des paysages, Cécile Genest nous emmène à la recherche d'une terre et d'une flore primitives sous la forme d'un conte scientifique, dressant le portrait tantôt précis, tantôt évanescent d'un monde végétal extraordinairement vivant mais aussi issu du profond de l'évolution.

À travers cette nature originelle imaginée ou identifiée par des traces existantes de notre patrimoine géologique, la flore photographiée ne serait qu'une relique d'une longue histoire de la Terre.

samedi 6 avril à 10h45

→ Visite en présence
de la photographe

2. Espace Saint-Rémi

→ Itinéraires des photographes voyageurs

3 → 28 avril

du mercredi au dimanche
de 14h à 18h30

Gratuit

4 rue Jouannet

Ⓣ C et D – arrêt Place de la Bourse

♿ accès PMR

Autres sites à proximité :

♿ à 9 min – Hôtel Ragueneau

♿ à 11 min – Place Gambetta

Patrick Cockpit

Pasaron, une dystopie franquiste

Patrick Cockpit travaille sur la représentation photographique de l'attente, du silence et de l'invisible. Peu à peu dilués dans une modernité qui n'a cure du passé, les *poblaciones* - les villages construits entre 1945 et 1970 en Espagne à la demande du gouvernement de Franco - portent encore quelques stigmates du franquisme, certains évidents, d'autres invisibles.

C'est précisément à cette invisibilité que se consacre ce projet. Photographier les villages parfaits voulus par Franco. Leurs restes, leurs évolutions, leurs fantômes. Photographier leur silence, leur ressemblance, leur accumulation qui tend peu à peu vers le malaise, le cauchemar, l'anoxie, la dystopie.

Lise Dua

Les loyautés & Une vie

Lise Dua s'intéresse à ce qui fait famille, à la petite échelle des humains, comme à la grande échelle des vivants. C'est sur des détails, photographiés ou prélevés dans des images d'archives, qu'elle attire notre attention et tente de faire lumière. Son travail se déploie sur une temporalité longue, et c'est par l'association d'images que son discours se construit. Souvent présentées sous la forme de livres, ses images prennent vie, au rythme de répétitions et des mises en perspectives.

Charlotte Auricombe

Cau Del Ilop

La légende raconte qu'on l'appelle *Cau del Ilop* - le trou du loup - parce qu'un homme y aurait trouvé refuge dans une grotte. Il aurait survécu là en ermite, avec une mouette et un loup. À partir de cette légende, Charlotte Auricombe explore un monde où l'on va peu à peu s'immerger jusqu'à perdre pied. *Cau del Ilop* est une quête de ce qui se cache dans les failles et les profondeurs, l'histoire d'un paysage qui se transforme et d'une légende qui reste un mystère. C'est un voyage intérieur et organique où se collectent tout à la fois les traces poétiques de cette crique et celles de nos peurs et de nos désirs de plonger dans d'autres dimensions.

Benoit Capponi

Toutes les heures blessent

Cette série photographique est née de plusieurs sensations. D'un sentiment de perte et de transformation à propos de lieux, d'objets, de paysages d'enfance ou de jeunesse qui étaient familiers à Benoit Capponi. Un voyage dans le temps qui propose une matière visuelle riche, protéiforme et intéressante dans sa banalité apparente. Avec ce travail, le photographe tente de proposer au spectateur une série qui l'emmène sur le terrain de sensation similaires.

Sladjana Stankovic

La Douce

Avec l'effondrement de l'ex-Yougoslavie, les ex-républiques se déchirent et prennent leur indépendance au prix de guerres et d'une violence terrible. En 2002, Sladjana Stankovic arrive en France. Portée par l'énergie d'un nouveau départ, elle vit, une deuxième vie, différente. *La Douce* rassemble des images réalisées entre 2004 et 2021 entre la France et la Serbie, fragments d'une autobiographie qui se situe entre fiction et réalité.

Thierry Girard

The Tenjin Omuta Line

Thierry Girard s'est fait connaître grâce à ses itinéraires, ses longs périples, ses marches photographiques ou ses dérives urbaines aux États-Unis, en Chine, au Japon, en Inde, un peu partout en Europe, et bien sûr en France. Ce projet s'intéresse particulièrement aux paysages vernaculaires du Japon, dans lesquels apparaissent de manière récurrente des artefacts et des éléments symboliques qui renvoient à la culture traditionnelle japonaise. C'est aussi un inventaire de l'étrangeté de l'œkoumène japonais avec une diversité sans pareille de propositions architecturales et de situations paysagères. C'est le Japon loin des clichés habituels de l'extrême modernité ou de la plus raffinée des traditions.

vendredi 5 avril

de 10h30 à 13h30

→ **Session #01** de sélection
du Prix Mentor par l'association
Freelens

samedi 13 et mardi 20 avril

de 15h à 16h

→ **Ateliers de lecture** *Slow
looking* par Simone Raskin
réservation : artderegarder.com

samedi 6 avril à 12h30

→ **Inauguration** et **visite** en
présence des photographes

3. Bibliothèque Mériadeck

→ Itinéraires des photographes voyageurs

3 → 28 avril

lundi et jeudi de 13h à 19h
mardi, mercredi et vendredi
de 10h à 19h
samedi de 10h à 18h
Ouverture les dimanches
7 et 21 avril de 14h à 18h

Gratuit

85 cours Maréchal Juin

Ⓣ A – arrêt Hôtel de Police

ⓑ 4, 80, 86 – arrêt Bibliothèque

♿ accès PMR

Autres sites à proximité :

♿ à 10 min – Musée des Beaux-Arts

Céline Clanet

Ground Noise

Le monde foisonnant de la faune composée d'insectes et d'arthropodes éveille en nous des réactions primitives. Certes, nous avons réussi à apprivoiser certaines de ces antipathies à leur égard, par le biais de l'admiration ou de la reconnaissance, néanmoins le monde des arthropodes reste mystérieux, obscur, voire dérangeant. C'est précisément à ce monde peu connu et rarement donné à voir que la photographe Céline Clanet s'est intéressée. Sa série, en noir et blanc, mêle des prises de vue réalisées dans différentes forêts françaises et des micrographies d'éléments organiques collectés sur ces mêmes territoires.

samedi 6 avril à 15h

→ Visite en présence
de la photographe

5. Rocher de Palmer

→ Itinéraires des photographes voyageurs

3 → 28 avril

du mercredi au vendredi
14h à 18h et les soirs
de concert

Gratuit

1 rue Aristide Briand,
33152 Cenon

Ⓣ A – direction La Gardette,

arrêt Buttinière ou direction Floirac
Dravemont, arrêt Palmer

♿ accès PMR

Anaïs Oudart

L'étreinte du serpent

Anaïs Oudart est une portraitiste engagée sur le terrain humanitaire et social. Entre 2019 et 2023, la photographe s'est rendue au Congo, lieu où les violences sexuelles sont utilisées comme arme de guerre. Elle y a rencontré le Dr Mukwege, Prix Nobel de la paix 2018, dans son hôpital à Panzi où il répare le système génital détruit des femmes. Elle est également allée dans les mutuelles de solidarité où les survivantes des violences sexuelles s'organisent entre elles pour dépasser leurs traumatismes.

Cette série a été réalisée dans le cadre du Mentorat #2 et avec le soutien à la photographie documentaire du Centre national des arts plastiques.

samedi 6 avril à 17h

→ Visite en présence du
photographe

4. Maison Bourbon

→ Itinéraires des photographes voyageurs

3 → 28 avril

du mercredi au dimanche
de 14h à 18h

Gratuit

79 rue Bourbon

Ⓣ B – arrêt Cité du Vin

Autres sites à proximité :

♣ à 12 min – Pont Chaban Delmas

♣ à 14 min – Galerie MLS

Joël Van Audenhaege

Jusqu'ou

Graphiste, photographe et plasticien, Joël Van Audenhaege est également éditeur de livres de photographie contemporaine depuis une vingtaine d'années. Dans son travail, on parcourt, on traverse, on voyage, même si à l'instar de Lévi-Strauss on déteste ça les voyages et les explorateurs. Il faut bien que quelqu'un raconte, dise ce qu'il y a dehors, plus loin. Que quelqu'un laisse les traces de ce monde que nous nous acharnons à corrompre.

samedi 6 avril à 9h30

→ Visite en présence
du photographe

6. Grilles du Jardin public

→ Itinéraires des photographes voyageurs

3 → 28 avril

Cours de Verdun

Ⓣ C – arrêt Jardin public

ⓑ 5 et 15 – arrêt Jardin public

Autres sites à proximité :

♣ à 2 min – Achtung Kultur au
Consulat d'Allemagne

♣ à 20 min – Pénates Bordelaises

Thierry Girard

The Yamanote Line

Pour ce projet, Thierry Girard se réfère à une tradition de la représentation du paysage au Japon depuis les estampes d'Hokusai et de Hiroshige, sous forme de séries. Avec ce projet qui pourrait s'intituler *Vingt-neuf vues de Tokyo depuis la Yamanote*, le photographe compose un poème visuel des différentes strates urbaines de Tokyo le long de la Yamanote. Pour cela, de station en station, il photographie la ville depuis les quais. Ce qui se révèle au fil des stations, c'est évidemment la forte densité urbaine, mais surtout la singularité et l'éclectisme de l'architecture vernaculaire de Tokyo, singularité augmentée par la forte présence visuelle de publicités et de panneaux en tous genres.

Cdanslaboite

Depuis 15 ans, Cdanslaboite soutient les auteurs photographes en proposant des expositions, projections, résidences dans le respect des droits des auteurs. Reconnue d'intérêt général, l'association s'attache à accompagner la professionnalisation des photographes et ouvre sa programmation à des auteurs de reconnaissance nationale ou internationale tout en réservant une place privilégiée aux photographes de Nouvelle-Aquitaine et aux jeunes photographes.

7. Centre Jean Moulin

→ Cdanslaboite

La photographie humaniste

La France périphérique

Pierre Faure, photographe profondément humaniste, dresse un tableau sensible et artistique de la pauvreté dans La France Périphérique en privilégiant les zones rurales et péri-urbaines. Il s'est intéressé aux évolutions qui modifient la société française en profondeur. L'objectif est de constituer un témoignage photographique de la pauvreté dans l'hexagone.

Farm Security Administration

De 1937 à 1943 aux États-Unis, au moment de la Grande Dépression, de grands noms de la photographie (Dorothea Lange, Gordon Parks, Walker Evans, Russell Lee...) se sont intéressés aux conditions de vie et de travail critiques des américains ruraux et des ouvriers agricoles migrants contraints de travailler dans les champs de coton ou de légumes. Ce travail photographique a été réalisé dans le cadre de la Farm Security Administration (FSA), un organisme américain créé par le ministère de l'agriculture, chargé d'aider les fermiers les plus pauvres. Afin de faire connaître ses actions auprès du grand public et du Congrès, la FSA crée une section photographique.

3 → 28 avril

du mercredi au dimanche
de 14h à 18h30

Gratuit

48 rue Vital Carles

Ⓣ A et B – arrêt Hôtel de Ville

cdanslaboite.com

Autres sites à proximité :

♿ à 9 min – Salle capitulaire,

Cour Mably

♿ à 10 min – Espace Saint-Rémi

♿ à 4 min – Hôtel de Ragueneau

Jeune photographie émergente

Bourse Laurent Troude

Cinq photographes de moins de 30 ans présentent le travail photographique qu'ils ont réalisé grâce à la Bourse Laurent Troude. Avec qui et où se reconstruire ? Comment le territoire a été marqué par l'histoire... des projets qui tentent de rendre compte de l'existence d'hommes et de femmes, souvent jeunes eux aussi, entre la fin de la scolarité et l'entrée sur le marché du travail, plutôt à l'écart du monde, dans des conditions de vie fragiles. Une photographie sensible, qui questionne des destins qui se construisent et mettent en lumière les inégalités géographiques qui fragmentent la jeunesse française aujourd'hui au même titre que les inégalités sociales. Des photographies de Emeline Sauser, Théo Combes, Arthur Mercier, Cédric Calandraud et Paul Baudon.

vendredi 5 avril

→ **16h30 Visites et rencontres** en présence de Pierre Faure, Emeline Sauser, Théo Combes, Arthur Mercier, Cédric Calandraud et Paul Baudon
→ **de 15h à 18h Lecture de portfolios** en partenariat avec Itinéraires des photographes voyageurs
→ **de 18h à 21h Inauguration** en présence des photographes
→ **Remise** de la Bourse Laurent Troude 2025
→ **Projections** Emeline Sauser (lauréate 2023), 25ans de la SAIF

mercredi 10 avril de 18h à 21h
→ Mercredi Photographique #59

samedi 13 avril à 17h30
→ **Soirée La photographie de sport. Projection** des photographies exposées lors du Sprint festival et **rencontres** avec sa directrice, Florence At, et son équipe. **Projection** de photographies historiques sur le sport dans la Métropole bordelaise par La Mémoire de Bordeaux Métropole

mercredi 17 avril à 18h
→ **Atelier** du Labo Photo d'une série photographique. Sur inscription

vendredi 19 avril à 14h
→ **Atelier** du Labo Photo avec les apprentis photographes des ateliers photo Giono, posez vos questions photographiques en tout genre et découvrez le fonctionnement d'une Afghan Box. Sans réservation et gratuit



FOTOHAUS

ParisBerlin>fotogroup, association à but non lucratif fondée par Christel Boget, commissaire d'exposition, est une plateforme qui s'engage depuis 22 ans à montrer et à promouvoir la photographie contemporaine tant sur l'axe Paris-Berlin qu'en Europe. En 2014, l'association a créée FOTOHAUS, concept d'expositions franco-allemand et le festival *Monat der Fotografie-Off* à Berlin.

8. Hôtel de Ragueneau

→ FOTOHAUS

3 → 28 avril

du mercredi au dimanche
de 14h à 18h30
samedis de 14h à 21h
Restauration sur place

Présentation d'une sélection de livres par L'Ascenseur Végétal

Gratuit

71 rue du Loup

Ⓜ A et B – arrêt Hôtel de Ville

♿ accès PMR

fotoparisberlin.com

Autres sites à proximité :

♿ à 4 min – Centre Jean Moulin

♿ à 8 min – Musée des Beaux-Arts

FOTOHAUS

Le Littoral et ses Territoires

L'édition bordelaise 2024 de FOTOHAUS, présente une sélection de travaux réalisés par des photographes et artistes plasticiens. Leur objectif est de mettre en lumière les problématiques écologiques qui façonnent de manière croissante notre quotidien. En mêlant différentes approches artistiques, documentaires et scientifiques, la programmation *Le Littoral et ses Territoires* propose des réflexions approfondies et des solutions concrètes aux défis actuels, offrant ainsi à chacun l'opportunité de contribuer à la transformation nécessaire. L'intention affirmée de cette exposition est de rendre notre présent plus intelligible et d'inspirer des actions significatives pour construire un avenir durable.

Docks Collective

Une année le long des rives

Cet essai photographique documente les destructions, les douleurs et les pénibles efforts de reconstruction dans les zones sinistrées de certaines régions d'Allemagne. Ces dégâts causés par de fortes inondations en juillet 2021, sont considérés désormais comme la « catastrophe du siècle ». Grâce à des contacts sur le long terme avec les personnes habitant sur place, émerge une narration en images, allant des clichés pris lors de la catastrophe aux premiers moments de convivialité retrouvés.

William Daniels

Un climat français

Ce travail fait partie des 200 lauréats de la commande nationale aux photojournalistes financée par le Ministère de la culture et opérée par la BnF en 2022. Le photographe documentaire William Daniels a passé les 15 dernières années à travailler au long cours sur des territoires en quête d'identité et souffrant d'instabilité chronique. Au printemps 2022 [il décide] « de tourner [son] regard vers [son] propre pays, afin de documenter les stigmates d'évènements climatiques exceptionnels. Alors que vue de France la crise climatique nous semblait encore diffuse et lointaine, 2022 et 2023 se sont avérées être des années records, les plus chaudes et plus sèches jamais enregistrées. »

Photo tirée de la série *Un climat français*
© William Daniels.



Hélène David

Ihintza, le point de rosée.

(Secrètes connivences avec le sol)

« Face à l'artificialisation des terres, qui les rend inertes et stériles, je m'intéresse au sol vivant, plus particulièrement au Pays Basque Nord. Les pentes de cette région d'adoption m'apparaissent ainsi comme un épiderme, un espace de porosité organique. Un socle fécond de récits au-delà de l'humain, de formes venues de l'enfoui, et de lignées inattendues ».

Initiée en février 2022 dans le cadre de la grande commande nationale aux photojournalistes financée par le Ministère de la culture et opérée par la BnF, secrètes connivences avec le sol associe la production de photographies, la réalisation d'un recueil de paroles et la collecte d'images d'archives.

samedi 6 avril

→ **16h Visite et Rencontre** franco-allemande, *Le Littoral et ses Territoires* en présence des photographes
→ **17h Séance** de dédicaces
→ **de 18h à 21h Soirée** d'ouverture + DJ Pecnologie

samedi 13 avril

→ **14h30 Visite** franco-allemande *Le Littoral et ses Territoires*
→ **15h30 Discussion***
Témoignages vivants avec Samuel Gratacap, Hervé Lequeux (photojournalistes) et des membres de SOS MEDITERRANEE
Modération : Sébastien Cron
→ **16h Atelier** *Fresque de l'eau*, par Jean-François Duplax (une goutte de Garonne) : Découvrir et comprendre le fonctionnement du cycle de l'eau. Rencontre organisée par Bordeaux Métropole et la Tournée du Climat et de la Biodiversité. Inscription : maisonecocitoyenne@

bordeaux-metropole.fr /
05 24 57 65 20.

→ **19h Concert***
d'Emmanuelle Troy
*Manifestation organisée par le collectif Bienvenue

samedi 20 avril

→ **15h Visite** franco-allemande *Le Littoral et ses Territoires*
→ **17h et 19h Performance** : le Trio, constitué d'un musicien tromboniste, Yves Favier, d'un danseur, Gaël Domenger et d'un poète Donatien Ganier se glissera dans l'univers d'Hélène David (durée 30 min)

dimanches 21 et 28 avril

→ **14h Balade à vélo et visites** d'une sélection d'expositions du mois de la photo avec Julie Perez. Fin de circuit vers 16h à l'Hôtel de Ragueneau. Inscription et informations :
cb@fotoparisberlin.com

vendredi 26 avril

→ **18h Projection**
La Montagne qui marche et
→ **Discussion** avec Sébastien Sindeu et Alice Pallot

samedi 27 avril

→ **15h Visite** franco-allemande *Le Littoral et ses Territoires*
→ **17h30 Remise** du Prix du public
→ **18h Projection** Zirk et Peogo, Soum Eveline N. Bonkoungou + Adelphie, collectif LesAssociés

dimanche 28 avril

→ **14h Balade à vélo et visites** d'une sélection d'expositions du mois de la photo avec Julie Perez. Fin de circuit vers 16h à l'Hôtel de Ragueneau. Inscription et informations :
cb@fotoparisberlin.com



Photo tirée de la série Natures
© Philippine Schaefer.

9. Murs du cimetière de la Chartreuse

→ FOTOHAUS

Rue François de Sourdis

Ⓣ A – arrêt Saint Bruno

ⓑ 1 et 70 – arrêt La Chartreuse

Autres sites à proximité :

♣ à 8 min – Bibliothèque Mériadeck

Philippine Schaefer *Natures*

« Au fil de promenades dans les parcs et jardins j'ai cueilli herbes et feuilles. Puis, dans la chambre noire, ces fragments végétaux revivent et se recomposent à l'infini en une écriture de lumière, laissant leurs empreintes lumineuses. La photographie ouvre ici un espace entre expérimentation et émerveillement, une sorte d'énumération des possibles. » Les images naissent dans la chambre noire, chaque tirage est une épreuve unique.

vendredi 12 avril

→ 18h30 Visite de l'exposition

Nature en présence de
Philippine Schaefer

samedi 13 avril

→ 12h Visite de l'exposition

Nature en présence de
Philippine Schaefer

LesAssociés

Les sept photographes du collectif LesAssociés sont issus de la tradition documentaire. La complémentarité des techniques et des regards est au cœur de la démarche du collectif. La pratique de la vidéo et surtout du son – collecte de témoignages, paysages sonores... – tient une place importante dans ses projets. Depuis 2013, le collectif se concentre sur les questions de territoires – géographie, espaces vécus, périmètres sociaux... Dans cette logique, LesAssociés s'approprie l'espace public et l'itinérance comme mode de restitution privilégié que ce soit sous la forme d'expositions ou de films photographiques.

10. Tunnel piétonnier sous le pont Chaban Delmas

→ LesAssociés

1^{er} avril → 1^{er} juillet

Pont Jacques Chaban Delmas

Ⓣ B – arrêt Cité du Vin

ⓑ 25 et 61 – arrêt Quai de Brazza

lesassocies.net

Autres sites à proximité :

♿ à 11 min – Fabrique Pola

♿ à 12 min – Maison Bourbon

Sylvain Courros

État des lieux

Se loger est-il un droit ? Ce travail dresse un inventaire photographique des laissés-pour-compte de la Métropole de Bordeaux. Le photographe Sylvain Courros a répertorié plus de 150 portes de squats ; 150 portes closes, refermées sur la marginalisation et l'habitat indigne. Derrière, des femmes et des hommes auxquels l'auteur a voulu donner un visage, une voix, des mots. Par ce geste, il s'agit de combattre la relégation.

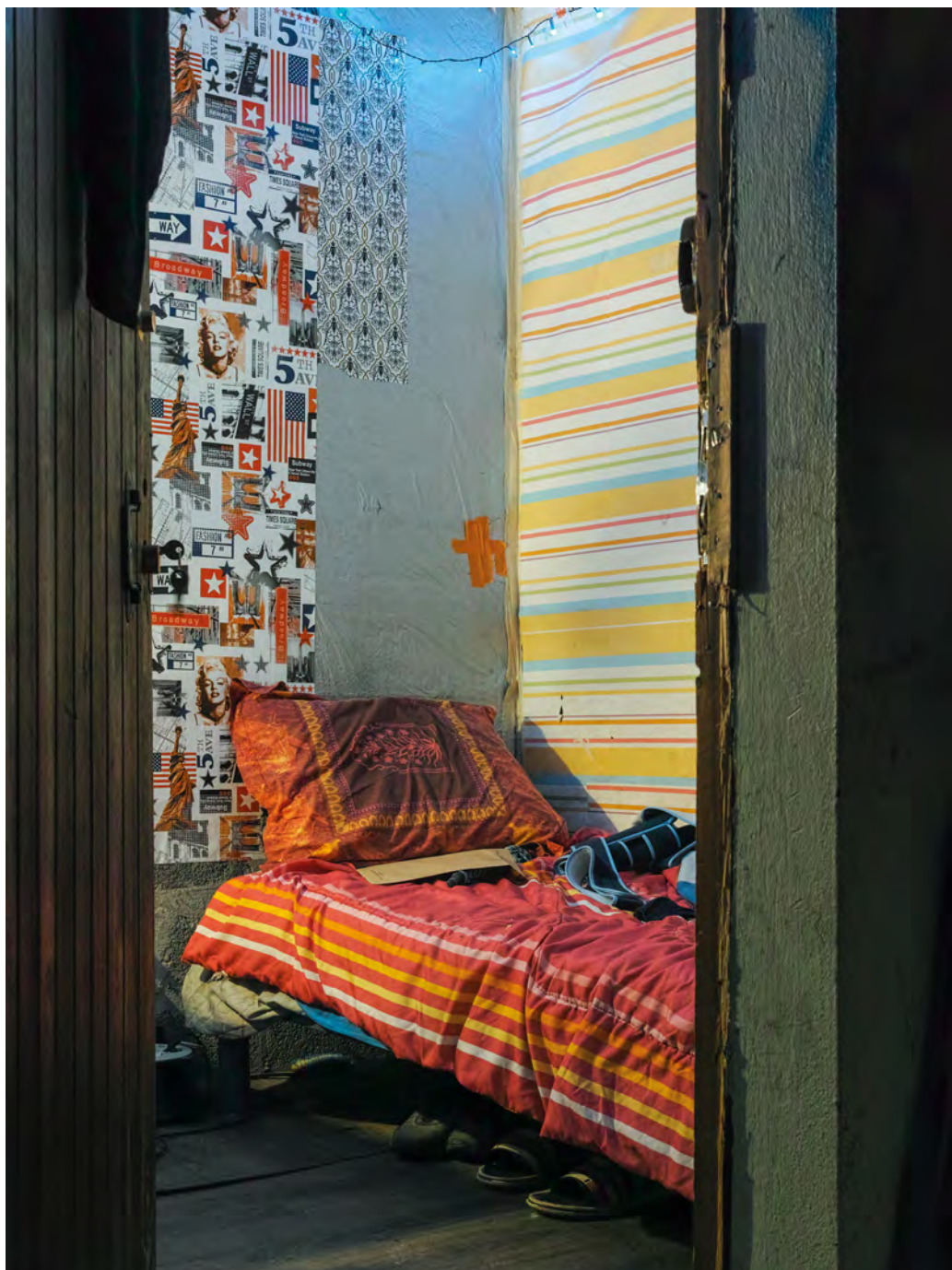
Après *Dysnomia* de Alexandre Dupeyron, le collectif LesAssociés investit un autre lieu dans l'espace public de la ville de Bordeaux, le tunnel du pont Chaban-Delmas. Dans le temps apaisé du déplacement doux le collectif invite les promeneurs à questionner encore une fois le vrai visage de la ville.

mercredi 10 avril à 18h

→ **Inauguration**, suivie d'une création originale du slameur Maras

mercredi 24 avril à 11h et 15h

→ **Visites commentées** de l'exposition en présence de l'artiste



Musée des Arts décoratifs et du Design

L'hôtel de Lalande et l'ancienne prison étant momentanément fermés pour rénovation, le musée des Arts décoratifs et du Design présente l'exposition *Détenues* de Bettina Rheims à la salle capitulaire Mably.

11. Salle capitulaire Mably

→ Musée des Arts décoratifs et du Design

11 avril → 12 mai

Ouvert tous les jours
sauf le mardi et jours fériés
de 11h à 18h

Gratuit

3 rue Mably

Ⓣ B – arrêt Grand Théâtre

Ⓣ C et D – arrêt Quinconces

♿ accès PMR

madd-bordeaux.fr

Autres sites à proximité :

♿ à 7 min – Espace Saint-Rémi

♿ à 8 min – Grilles du Jardin public

Bettina Rheims

Détenues

Bettina Rheims, photographe de mode et portraitiste reconnue internationalement, réalise en 2014 une série de portraits de femmes incarcérées au sein de quatre prisons françaises. Ce projet confronte l'univers carcéral avec celui de la création artistique ; dans un dialogue complexe, il interroge la construction et la représentation de la féminité dans les espaces de privation de liberté et d'enfermement. À ces femmes dont la vie a basculé du jour au lendemain, Bettina Rheims restitue à chacune sa personnalité que l'incarcération tend à effacer et leur redonne, le temps d'un cliché, dignité et humanité.

Initiée par la Cour d'Appel de Bordeaux, avec le soutien de Château Haut-Bailly et la participation du Conseil départemental de l'accès au droit de Gironde, cette exposition est organisée par le musée des Arts décoratifs et du Design et présentée en partenariat avec l'Institut pour la photographie (Lille, Hauts-de-France).

mercredi 10 avril à 18h30

→ **Inauguration** en présence de Bettina Rheims

→ **Un cycle de conférences** en présence de Bettina Rheims sera organisé dans le cadre de l'exposition

→ **Visites commentées gratuites**
Du lundi au vendredi à 12h30,
les samedis et dimanches à 11h
et à 15h. Sans réservation



Frac MÉCA

Le Fonds régional d'art contemporain Nouvelle-Aquitaine est une collection publique de plus de 1 500 œuvres qui voyagent partout en région et au-delà. Installé à la MÉCA, à Bordeaux, il propose des expositions et des événements autour de la création contemporaine pour toutes et tous. Depuis 2021, le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA a obtenu la marque d'État «Tourisme & Handicap» qui reconnaît son engagement pour l'accessibilité.

12. Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA

5 avril → 6 octobre
du mercredi au dimanche
de 13h à 18h
Fermé les jours fériés

Tarifs : contribution libre
(2€ minimum) / gratuit
(- 18 ans et le 1^{er} dimanche
du mois)

5 parvis Corto Maltese
Ⓣ C et D – arrêt Sainte-Croix
ⓑ 31 – arrêt MÉCA
♿ accès PMR

fracnouvelleaquitaine-meca.fr

Autres sites à proximité :
♿ à 22 min – Marché des Capucins
♿ à 19 min – Basilique
Saint-Michel

Arpenter, photographeur la Nouvelle-Aquitaine

L'exposition *Arpenter, photographeur la Nouvelle-Aquitaine* présente un ensemble d'œuvres réalisées dans le cadre d'une mission photographique initiée par le Frac MÉCA en 2022. Cette commande a eu pour objet de confier aux neuf artistes invités (internationaux, nationaux et régionaux) la tâche de renouveler un certain regard vers le territoire, celui d'une vaste région, plurielle et en perpétuel mouvement.

Avec les artistes : André Cépéda, Jean-Luc Chapin, Maitetxu Etcheverria, Noémie Goudal, Tatiana Lecomte, Chloé Dewe Mathews, Hicham Gardaf, Valérie Mréjen, Bruno Serralongue.

jeudi 4 avril à 18h
→ **Inauguration** de l'exposition

vendredi 5 avril à 16h30
→ **Présentation** du livre
Arpenter, photographeur la Nouvelle-Aquitaine (coédition Delpire & co / Frac MÉCA) aux *Escales du Livre* en présence des commissaires Gilles Mora et Claire Jacquet, ainsi que les artistes Valérie Mréjen et Bruno Serralongue



Musée des Beaux-Arts

Fondé en 1801, le musée des Beaux-Arts est le plus ancien musée municipal de Bordeaux. Il propose aux visiteurs un large panorama de l'art européen du ^{xv}^e au ^{xx}^e siècle. Sa collection, riche de 8 200 œuvres (peintures, sculptures et arts graphiques), est la première de Nouvelle-Aquitaine et compte parmi l'une des plus importantes collections publiques de France.

14. Galerie et musée des Beaux-Arts

24 avril → 28 octobre

ouvert tous les jours sauf le mardi
de 11h à 18h

Tarifs (collections permanentes +
exposition temporaire)

Valérie Belin à la Galerie du musée)
8€ (tarif plein) / 4€ (tarif réduit)

Galerie : Place du Colonel Raynal
Musée : 20 cours d'Albret

Ⓣ A – arrêt Palais de Justice

ⓑ 1 et 16 – arrêt Gambetta

Mériadeck

♿ accès PMR

musba-bordeaux.fr

Autres sites à proximité :

♿ à 10 min – Bibliothèque Mériadeck

♿ à 5 min – Centre Jean Moulin

Valerie Belin

Les visions silencieuses

À travers des images saturées de signes visuels pour les plus récentes, Valérie Belin joue sur les codes de la représentation et trouble les frontières entre réalité et imaginaire. Elle accompagne ainsi les mutations technologiques et ontologiques de la photographie, de l'analogique au numérique, tout en s'inscrivant dans la tradition des avant-gardes de l'entre-deux-guerres en s'appropriant des techniques de surimpression ou de solarisation. Cette exposition rassemble une centaine de pièces couvrant toute la production de l'artiste, de la fin des années 1990 aux séries les plus récentes dont une inédite. Elle se compose de deux parties : une exposition personnelle à la Galerie des Beaux-Arts et un accrochage intitulé *Correspondances* dans les collections permanentes du musée. À la Galerie des Beaux-Arts, il ne s'agit pas d'une exposition rétrospective au sens strict du terme mais plutôt d'une présentation d'œuvres de l'artiste considérées comme les plus "emblématiques" de son travail.

mercredi 23 avril à 18h30

→ Inauguration de l'exposition

jeudi 24 avril à 18h30

→ Conférence inaugurale
avec l'artiste



CHAUMETTE Art Agency

Basée entre Bordeaux et Paris, CHAUMETTE Art Agency est une agence artistique et culturelle spécialisée en arts visuels : art contemporain, photographie et art numérique. Elle a pour ambition de diffuser l'art hors des galeries et investit des lieux atypiques, des propriétés viticoles ou encore l'espace public.

13. Wine Moment

→ CHAUMETTE Art Agency

Jusqu'au 30 avril
du mardi au samedi de 17h à 23h

Gratuit

86 quai des Chartrons
T B – arrêt Chartrons
B 5 et 15 – arrêt Picard
♿ accès PMR

chaumette-art-agency.com

Autres sites à proximité :
♿ à 5 min – Galerie MLS
♿ à 13 min – Achtung Kultur au
Consulat d'Allemagne

Nicolas Fontas *Invincible Été*

À travers une série de tirages photographiés à l'appareil numérique, Nicolas Fontas livre une perception onirique et cotonneuse des paysages qui ont fait et font encore aujourd'hui le mysticisme de la Côte des Basques. Nicolas Fontas s'inspire de sa terre natale qu'est le Pays Basque pour composer des tirages teintés de toute la langueur des journées d'été et du ressac permanent de l'océan sur les plages d'Anglet, Biarritz ou encore de Saint-Jean-de-Luz.

15. Place Gambetta

→ CHAUMETTE Art Agency

15 → 30 avril

Place Gambetta
B 2, 3, 5, 15 et 23 – arrêt Gambetta

Autres sites à proximité :
♿ à 15 min – Bibliothèque Mériadeck
♿ à 8 min – Centre Jean Moulin

Catherine Cabrol *Divines, l'Olympisme corps et âmes.*

Série photographique dédiée au combat et au voyage que représente la préparation olympique et le dépassement de soi pour des sportives de haut niveau. Catherine Cabrol est allée à la rencontre de douze sportives d'exception pour saisir en images la quête personnelle que les jeux Olympiques symbolisent pour elles. Chacune de ces rencontres est illustrée de photos qui subliment non seulement la sportive, mais aussi sa discipline, permettant de témoigner de ces états de grâce, de ces instants de fulgurance où s'opère cette résonance magique entre corps et âmes.

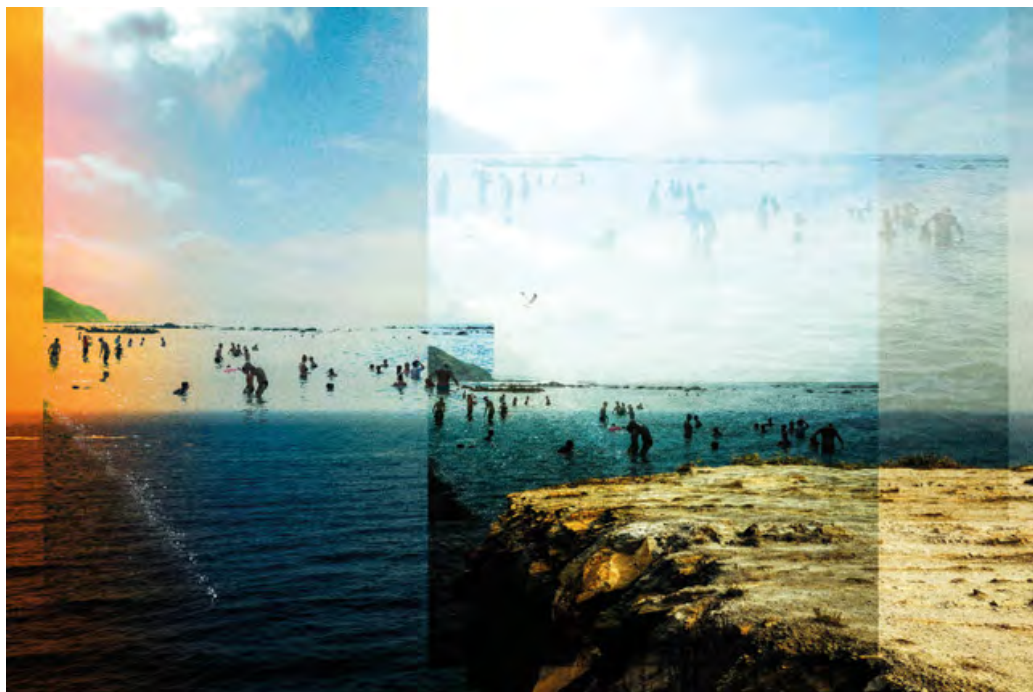


Photo tirée de la série *Invincible été*
© Nicolas Fontas.

Photo Club de Bordeaux

Créé en 1911, le Photo Club de Bordeaux est membre de la Fédération Photographique de France. Son but est de partager ses expériences, de participer à des expositions ou à des concours de haut niveau. Sa démarche valorise une approche artistique de la photographie en s'appuyant sur des compétences techniques présentes au sein du club. Convivialité, créativité, dynamisme, émulation constituent l'ADN du Photo Club de Bordeaux.

16. Halle des Chartrons

→ Photo Club de Bordeaux

12 → 21 avril
de 10h à 19h

Désert(itude)s

Entre sentiment de liberté et d'enthousiasme pour les uns, d'incertitude, de manque de convivialité ou encore d'isolement et de vide pour les autres, ces émotions charment, bousculent et transportent dans des voyages immobiles... Sans la magie des images, capables de capter l'ordre comme le désordre, l'infiniment petit comme l'immensité, elles disparaîtraient comme les rêves, sans laisser de traces.

22 → 28 avril
de 10h à 19h

À la croisée des regards

Exposition d'un collectif de dix auteurs du Photo Club de Bordeaux : Ghilaine de l'Arc : *Danse de verres* ; Françoise Bouyrac : *Douceurs de l'océan* ; Quitterie Desavelle : *Un vélo dans la ville* ; Nicole Durieux : *Invitation en vitrine* ; Stéphane Fabre : *Retour de pêche à Bali* ; Sylvie Lavoye : *Objets inanimés, avez-vous une âme ?* ; Lionel Maingueneau : *tarmac* ; Claude Roussillon : *Le Mellah* ; Jacques Vallet : *Arbres remarquables révolution* ; Jian Micheu WCS : *D'après*.

Gratuit
10 place du Marché Chartrons
Ⓜ C
Ⓟ 5 et 15 – arrêt Paul Doumer
♿ accès PMR

photoclubdebordeaux.com

Autres sites à proximité :
♿ à 9 min – Wine moment
♿ à 13 min – arrêt sur l'image
Galerie

samedi 13 avril à 11h

→ **Inauguration** de l'exposition
Désert(itude)s

jeudi 25 avril à 18h

→ **Inauguration** de l'exposition
À la croisée des regards

dimanche 14 avril de 15h à 16h

→ **Atelier de lecture** *Slow*
looking par Simone Raskin

Sur réservation :
artdergarder.com



Photo tirée de la série *Désertitudes*
© Sylvie Lavoix.

Programmation en collaboration avec Panajou

mardi 16 avril de 17h à 19h

→ **Conférence** de

Christophe Brachet (places limitées à 80 personnes)
Installé en Gironde, Christophe Brachet est photographe de plateau et réalise des images sur les plateaux de tournage des plus grands films français

vendredi 26 avril de 15h à 18h

→ **Workshop** avec

Maxime Stange (places limitées à 2 personnes). Photographe de mode et de beauté, Maxime Stange travaille avec de nombreux magazines et marques de cosmétiques, en grande majorité en Studio. L'occasion pour les passionnés de découvrir son travail, et en apprendre davantage sur la réalisation de portraits en studio avec un travail très fin de la lumière. Sur réservation : contact@panajou.fr

17. Les Pénates bordelaises

→ Photo Club de Bordeaux

12 → 14 avril
de 16h à 19h

Gratuit

62 avenue d'Eysines

Ⓣ D – arrêt Courbet

ⓑ 23 – arrêt Parc Bordelais

♿ accès PMR

Autres sites à proximité :

♿ à 20 min – Galerie le 115

♿ à 33 min – Cimetière de la

Chartreuse

Lionel Maingueneau *Grand Angle & Tarmac*

Les points communs de ces deux sujets sont l'angle de prise de vue, large, très proche du sujet et les passions photographiques de l'auteur entre lesquelles il ne saurait choisir. Un regard bienveillant sur les hommes et les femmes qui traversent sa vie de photographe et une admiration du génie humain pour s'élever dans les airs.

vendredi 12 avril à 18h

→ Inauguration de l'exposition

18. Garage Moderne – Cité Bleue

→ Photo Club de Bordeaux

15 → 19 avril
de 10h à 17h30

Gratuit

176 rue Achard

Ⓣ B – arrêt New York

♿ accès PMR

Autres sites à proximité :

♿ à 26 min – Maison Bourbon

♿ à 24 min – Pont Chaban Delmas

Claude Roussillon, Hélène David-Dubrana, Claire Poirson et Renaud Ruhlmann *Lumière noire*

Claude Roussillon (photographe), Hélène David-Dubrana (peintre) et Claire Poirson (autrice) souhaitent créer un lien entre leurs différentes productions. Une résonance magnifiée par l'apport d'ondes sonores à l'origine de la mélodie des végétaux (Renaud Ruhlmann, fondateur de Naturasounds). Ce travail illustre aussi le confinement dans lequel nous avons été plongés et rappelle le côté sombre de l'enfermement que nous avons subi ainsi que les scènes de théâtre sur lesquelles se produit Claire Poirson. Le lien entre ces trois artistes s'est enrichi par l'apport de la musique des plantes né de la rencontre entre Claire Poirson et Renaud Ruhlmann.

lundi 15 avril à 15h30

→ Inauguration de l'exposition

Achtung Kultur !

Achtung Kultur ! est née en 2023 à Bordeaux. Portés par la volonté de faire vivre et évoluer les coopérations entre la France et l'Allemagne à l'échelle locale, de nombreux acteurs issus de tous horizons se sont regroupés sous forme d'association. Cette dernière fédère toutes les personnes qui souhaitent contribuer aux coopérations franco-allemandes autour de la culture à Bordeaux.

19. Achtung Kultur ! au Consulat d'Allemagne

30 mars → 23 juin

du lundi au vendredi
de 15h à 19h

Gratuit

35 cours de Verdun

Ⓣ C – arrêt Jardin public

ⓑ B 15 – arrêt Jardin public

♿ accès PMR

achtungkultur.org

Autres sites à proximité :

♿ à 2 min – Grilles du Jardin public

♿ à 6 min – Halle des Chartrons

Achtung Kultur !

5 von S1EB7EHN

Anna Maria Boshnakova, Meret Eberl, Jannick Entremont, Mirka Pflüger et Ania Sudbin sont les 5 jeunes photographes, choisis parmi les 22 diplômés en 2023 de l'école Ostkreuz de Berlin.

Les propositions oscillent entre photographie documentaire et photographie artistique et traitent de sujets politiques, sociaux ou personnels actuels. Ce qu'ils ont en commun est une vision humaniste sous-jacente du monde, fondée sur les intérêts, les valeurs et la dignité de chaque individu.

samedi 30 mars à 15h

→ **Inauguration** en présence
des 5 photographes

Ici&Là // Quatrième ligne

L'association Ici&Là // Quatrième ligne, installée à Bordeaux, crée des expositions itinérantes et anime des ateliers d'éducation aux médias dédiés à la photographie auprès de différents publics. Depuis plusieurs années, l'association propose des sujets qui questionnent l'environnement et le réchauffement climatique dans une volonté d'apporter un nouveau regard sur le monde.

20. Murs du Pont de Pierre, rive droite

→ Ici&Là // Quatrième ligne

3 avril → 15 mai

Rive droite, pont de Pierre

Ⓣ A – arrêt Stalingrad

editionscietla.com

Autres sites à proximité :

🚶 à 24 min – Parc Pinçon

🚶 à 10 min – Basilique Saint-Michel

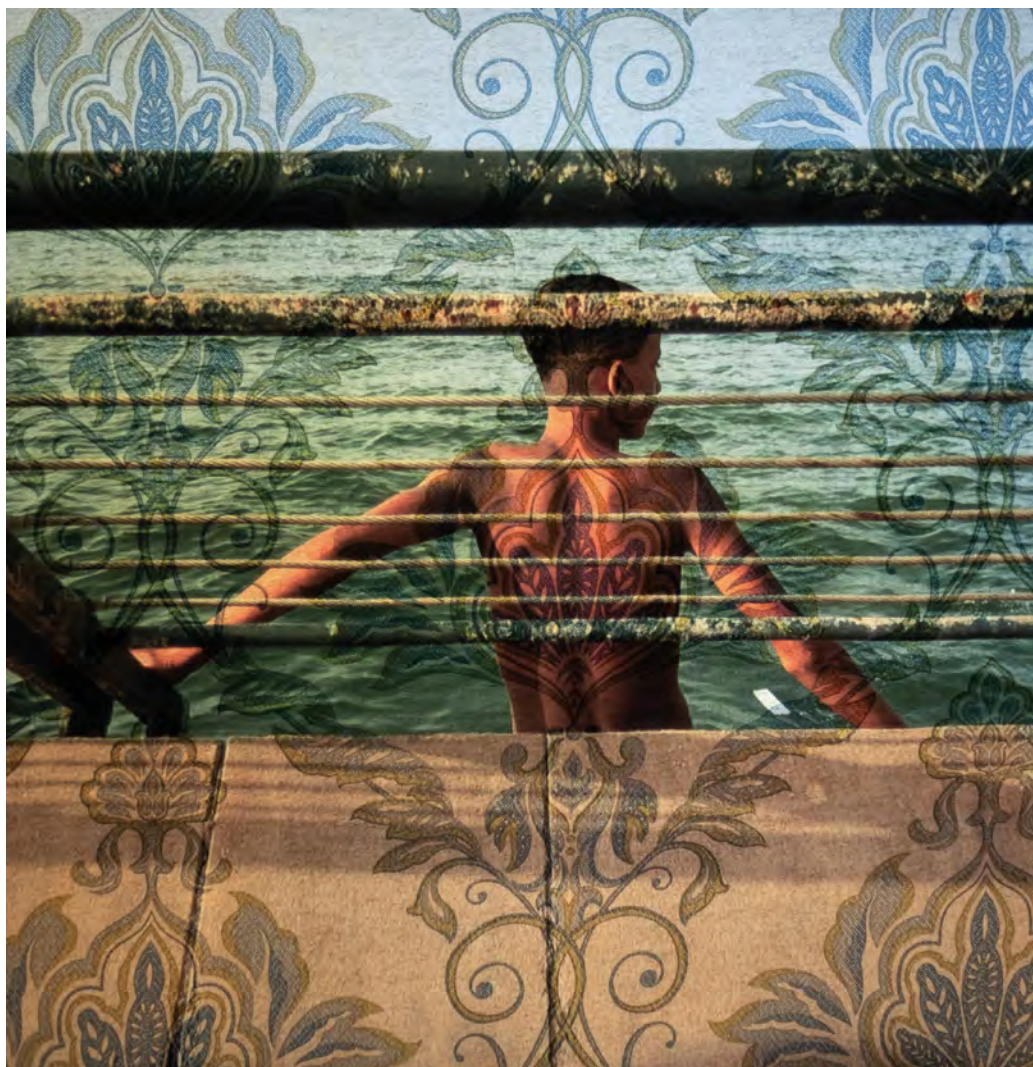
Nicolas Camoisson et Christelle Chabrier

Les portes vers l'Océan

Aux abords du fleuve, Bordeaux trouve une nouvelle respiration. La rive droite du Pont de Pierre nous invite à travers cette exposition à découvrir d'autres horizons maritimes. De part et d'autre, deux regards de photographes se correspondent pour offrir à la population une totale immersion en mer. Bordeaux nous lance un appel à ouvrir nos portes vers l'océan de l'estuaire de la Gironde aux côtes marocaines.

samedis 13 et 20 avril à 17h

→ **Rencontre** avec les artistes
au pied de l'exposition



Bordeaux Patrimoine Mondial

Bordeaux Patrimoine Mondial est le service d'animation de l'architecture et du patrimoine de la ville de Bordeaux. Rattaché au musée d'Aquitaine, il vous entraîne hors les murs à la découverte de la ville avec les Balades Urbaines et accompagne les enfants dans leur appréhension de la ville.

21. Place Meynard

→ Bordeaux Patrimoine Mondial

1^{er} → 30 avril

Basilique Saint Michel,
palissade du chantier
Ⓣ C et D – arrêt Saint-Michel

musee-aquitaine-bordeaux.fr

Autres sites à proximité :

🚶 à 19 min – Frac MÉCA

🚶 à 10 min – Marché des Capucins

Cherchez la Flèche !

En clin d'œil au chantier exceptionnel qui nous prive actuellement de la vision de notre chère Flèche Saint-Michel, Bordeaux Patrimoine Mondial s'est amusé à faire une petite sélection un peu à contrepied : 9 photos, anciennes et contemporaines, qui racontent des moments de disparition de cette Flèche si présente dans le ciel bordelais. Des premières photos prises du monument au 19^e siècle, aux clichés actuels qui racontent les coulisses du chantier en cours, faites un détour par la palissade pour redécouvrir la Flèche.

jeudi 11 avril à 18h

mardi 23 avril à 14h30

mardi 30 avril à 12h30

→ **Visites-flash** Aperçu de chantier (45 min)

Gratuit réservation sur museedaquitaine.evenbrite.com

vendredi 12 avril à 17h

→ **Visites en poésie** à Saint-Mich' avec la complicité de Street Def Records

Tarifs : 3€ (tarif plein) / gratuit (tarif Carte jeune) sans réservation

Au Musée d'Aquitaine

mercredis 17 et 24 avril à 14h30

jeudi 18 avril à 10h30

→ **Animation** famille *Kaplarchi*, *objectif Flèche !*

Tarifs : 7€ (tarif plein) / 5€ (tarif Carte jeune) réservation à l'adresse mediation.bpm@mairie-bordeaux.fr

Galerie MLS

La galerie MLS, fondée en 2007, présente des artistes, graveurs, peintres, sculpteurs et photographes de l'ex-RDA et du monde qui re interrogent la figuration et leur rapport à la nature, soucieux de maîtriser les savoir-faire de leur discipline.

22. Galerie MLS

3 → 28 avril

du mardi au samedi
de 13h à 18h

Gratuit

123 Quai des Chartrons

Ⓣ B – arrêt cours du Médoc

ⓑ 53 – arrêt cours du Médoc

Possibilité de venir
sur rendez-vous :

Marie-Lys Singaravélou /

06 13 83 05 96

Autres site à proximités :

♣ à 5 min – Wine Moment

♣ à 5 min – arrêt sur l'image Galerie

Claire Delfino

Face cachée d'une jeunesse tourmentée & Êtres à la dérive

Ces deux séries de la photographe donnent à voir l'invisible. La première documente la vie quotidienne d'Upsilon, unité d'hospitalisation infanto-juvénile de l'hôpital Charles Perrens de Bordeaux, en photographiant une souffrance à peine perceptible et en révélant le soin psychique. La seconde dresse le portrait des microalgues, méconnues du grand public, qui peuplent la mer Méditerranée et la Garonne. Nous ne soupçonnons pas que l'on respire une fois sur deux grâce au phytoplancton. La photographe tente ici de renouveler l'approche documentaire du vivant. *Face cachée d'une jeunesse tourmentée* a été produite dans le cadre de la grande commande nationale « Radioscopie de la France : regards sur un pays traversé par la crise sanitaire » financée par le Ministère de la culture et pilotée par la BnF. *Êtres à la dérive* a été réalisée avec le soutien à la photographie documentaire du Centre National des Arts Plastiques.

samedi 6 avril à 16h

→ 16h Inauguration

→ 18h Concert avec
Jean Rougier, contrebassiste,
multi-instrumentaliste

samedi 27 avril

→ 18h Finissage et concert
avec Etienne Rolin, professeur
honoraire du conservatoire de
Bordeaux

mercredi 17 avril

→ 18h Table ronde avec des
soignants et la photographe
Claire Delfino
→ Concert avec Jean Rougier,
contrebassiste, multi-
instrumentaliste

Le Labo Photo

Le Labo Photo est un lieu de pratique et de partage de la photographie. Il organise des ateliers et des évènements ouverts à tous. Situé au sein de la Fabrique Pola, il met à disposition un laboratoire argentique et des équipements numériques.

23. Marché des Capucins

→ Le Labo Photo

29 mars → 30 avril

du mardi au vendredi de 6h à 14h

du samedi au dimanche
de 5h30 à 14h30

Gratuit

Place des Capucins

Ⓣ B – arrêt Victoire.

ⓑ 1 et 20 – arrêt Capucins

Autres sites à proximité :

♣ à 19 min – Frac MÉCA

♣ à 3 min – Place Meynard

Exposition du Marathon argentique 2023

Au cœur du Marché des Capucins, venez découvrir ou redécouvrir les photographies des lauréats du 19^e Marathon photo argentique. 12 thèmes, 12 clichés, 24h. À la fois ludique et exigeant, le Marathon photo argentique est ouvert à toutes et à tous. Il se joue en famille, entre amis ou en solo. Chaque édition est l'occasion de découvrir de nouveaux talents. Laissez-vous surprendre par la sélection du jury 2023.



The voice © Alain Béguerie.

24. Fabrique Pola

→ Le Labo Photo

6 avril
de 10h à 17h

Gratuit
10 quai de Brazza
② 25 et 61 – arrêt Grands Moulins
② arrêt Bastide
♿ accès PMR

lelabophoto.com

Autres sites à proximité :
♿ à 24 min – Parc Pinçon
♿ à 33 min – Pont de Pierre

20 avril
de 9h30 à 17h30
Pause repas partagé

Ateliers payants
Inscriptions et renseignements
à contact@lelabophoto.com

27 → 28 avril
de 10h à 16h
Pause repas partagé
6 participants maximum

Ateliers payants
Inscriptions et renseignements
à contact@lelabophoto.com

Journée portes ouvertes du Labo Photo

Tous les premiers samedis de chaque mois, Le Labo Photo ouvre ses portes autour d'un thème. En avril, le thème est : *Tas pas fait la vaisselle*. Venez avec vos images (ou pas) imprimées autour du thème du mois et on en parle ! Ouvert à toutes et à tous et convivial, ce tour de table donne lieu à une sélection participative et des échanges. Cette journée est aussi l'occasion pour ceux qui le souhaitent de visiter ou tester notre espace laboratoire.

→ de 10h à 12h **Rencontre photo**

→ de 12h à 14h **Repas partagé**

→ de 14h à 17h **Visites d'expos**

Atelier Découverte du labo noir & blanc

La magie de l'argentique : une journée entière pour développer votre négatif noir & blanc et effectuer vos premiers tirages. Au programme : s'initier aux notions de base du développement film et du tirage photo et goûter à l'atmosphère envoûtante du laboratoire argentique.

Atelier Tirage d'auteur par Alain Béguerie

Un week-end pour faire évoluer votre pratique du tirage argentique sur papier baryté accompagné par l'auteur photographe Alain Béguerie. Pour le mois de la photo à Bordeaux il vous propose de partager son expérience. Au programme : préparation des bains révélateurs à partir de la chimie de base ; travail sur bouts d'essais pour définir les temps de poses de chaque partie de l'image avant la réalisation d'un premier tirage ; puis tirages avec interprétation et masquages ; affaiblisseur éventuellement, lavage, séchage et repique.

Galerie Le 115

Dans un cadre épuré et contemporain, dans le quartier Caudéran, cette galerie dédiée à la photo évoque un sentiment d'exclusivité et de raffinement. C'est l'endroit idéal pour s'immerger avec l'artiste dans l'univers unique de la photographie et se laisser emporter par la beauté intemporelle des images.

25. Galerie Le 115

1^{er} → 30 avril

du lundi au samedi de 10h à 12h
et de 14h à 18h30
20 participants maximum
par masterclass

Inscription gratuite et obligatoire

06 08 55 89 96
regis.duvignau@gmail.com
(en indiquant la date et
le thème de votre choix)

115 rue Pasteur
ⓑ 16 – arrêts Place Moscou ou
Stade Batany

galeriele115.com

Autres sites à proximité :
↗ à 20 min – Les Pénates
bordelaises
↗ à 27 min – Cimetière
de la Chartreuse

Régis Duvignau

Cycle de conférence et masterclass

Plongez au cœur de l'art du photojournalisme avec Régis Duvignau, photoreporter chevronné de l'agence Reuters pendant 35 ans. Il partage désormais son expertise lors d'un cycle exclusif de six masterclass immersives au sein de sa galerie photo. Chaque masterclass offre l'opportunité de partager des connaissances directement issues de la carrière de Régis Duvignau. Les participants peuvent également poser des questions et recevoir des conseils personnalisés pour perfectionner leur propre pratique du photojournalisme ou le travail de leurs images.

lundi 8 avril de 15h à 17h

→ *Les fondements du photojournalisme : explorez les principes essentiels qui définissent une image impactante*

mardi 9 avril de 15h à 17h

→ *La narration visuelle : découvrez comment raconter une histoire à travers l'objectif de votre appareil photo*

mardi 16 avril de 15h à 17h

→ *Éthique et responsabilité : plongez dans les défis moraux du photojournalisme et les choix délicats sur le terrain*

mercredi 17 avril de 15h à 17h

→ *Techniques avancées de prise de vue : maîtrisez les astuces et les techniques pour capturer l'instant décisif ; construction de l'image*

lundi 22 avril de 15h à 17h

→ *Édition et sélection d'images : apprenez l'art de choisir les images qui transmettent le mieux votre message car il y a la prise de vue, mais l'editing, le cadrage et le travail de la photographie sont importants*

mercredi 24 avril de 15h à 17h

→ *Évolution du photojournalisme : explorez l'impact des nouvelles technologies et des médias sociaux sur la profession ; étude de l'IA*

Calixte Cœur de Bastide

L'association a été créée en 2013. Elle a pour objet de favoriser la rencontre des habitants en organisant des manifestations sur la place Calixte Camelle.

26. Parc Pinçon

→ Calixte Cœur de Bastide

10 avril
de 15h à 18h

Pour participer, il faut être une famille Bastidienne composée à minima d'un adulte (parent ou grand parent) et d'un enfant.
Dans le cadre de l'évènement de l'Olympiade des 10 jours sans écran.

Gratuit

Rue Ferdinand Palau

Ⓣ A – arrêt Thiers-Benauge

ⓑ 16 et 31 – arrêt Vincent

Autres sites à proximité :

♣ à 24 min – Fabrique Pola

♣ à 20 min – Pont de Pierre

Séance Photo Portrait de famille Bastidienne

Le projet que propose l'association Calixte Cœur de Bastide est de provoquer la rencontre de ses habitants par la réalisation de portraits de familles. L'idée est de faire dialoguer les anciens et nouveaux Bastidiens ainsi que les milieux d'origines différentes grâce au portrait photographique.

L'art de regarder

L'art de regarder a été créé en 2019 par Simone Raskin. Son action principale vise à permettre que tout le monde puisse accéder à l'art sans connaissances préalables. La méthode du *slow looking* et la dynamique de groupe permettent à chacun d'établir une relation personnelle avec les œuvres d'art. Il existe plusieurs regards sur une même œuvre et le partager amène une plus grande tolérance et compréhension des œuvres et des autres.

2. Espace Saint-Rémi 16. Halle des Chartrons

Gratuit

Inscription sur

artderegarder.com

10 personnes maximum

Halle des Chartrons

10 place du Marché Chartrons

Ⓣ C – arrêt Paul Doumer

ⓑ 5 et 15 – arrêt Paul Doumer

♿ accès PMR

Espace Saint-Rémi

4 rue Jouannet

Ⓣ C et D – arrêt Place de la Bourse

♿ accès PMR

Simone Raskin

Ateliers Lecture d'images par l'Art de Regarder

Vous avez certainement visité de nombreux musées et contemplé tout autant d'œuvres d'art. Mais avez-vous pris le temps de ralentir pour ne vous concentrer que sur une seule œuvre et capter toute son essence ? Dans ce monde où tout va trop vite, le *slow looking* nous permet de ralentir et recentrer notre regard. Ainsi, le spectateur établit une relation unique avec l'œuvre et la découvre à travers son expérience personnelle. De manière plus globale, le *slow looking* est une technique qui peut être appliquée dans la vie quotidienne. Prendre le temps de s'émerveiller et regarder en pleine conscience, c'est ce qui permet de changer notre perception et notre relation au temps.



Et aussi...

27. La Cité du Vin

26 avril → 29 septembre
de 10h à 19h

Gratuit

134 quai de Bacalan

Ⓣ B – arrêt La Cité du Vin

ⓑ 7, 25, et 27 – arrêt La Cité du Vin

♿ accès PMR

lacityduvin.com

(En)jeux, au stade comme à la vigne

À l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, la Cité du Vin explore les connexions inattendues entre les mondes de la vigne et du sport au fil d'une exposition mettant en lumière des photographies sportives et des témoignages de vigneron et vigneronnes. De la préparation méticuleuse au moment crucial des vendanges ou de la compétition, ce sont autant de défis auxquels doivent faire face athlètes, vigneron et vigneronnes, et qui les rassemblent. Ce projet a été labellisé par Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle et a été conçu avec la participation du Conseil interprofessionnel du Vin de Bordeaux.

vendredi 26 avril à 18h

→ **Inauguration** : Performance de breaking, nouvelle discipline inscrite au programme des JO 2024, avec le groupe bordelais Last Squad. Inscription sur lacityduvin.com ou en billetterie



Et encore...

Place Gambetta

1^{er} → 15 avril

Place Gambetta

ⓑ 38 et 82 – arrêt Ermitage

Regards croisés Hyderabad,

Hyderabad, jadis « Cité des Perles », capitale du Tèlangana, se déploie aujourd'hui dans une urbanisation effrénée. Cette exposition offre un partage de vues sur les thèmes de la gestion de l'eau, des déchets, de la mobilité et la conservation du patrimoine, objets de coopération entre nos métropoles respectives.

Exposition réalisée dans le cadre de la coopération entre Bordeaux Métropole et l'État du Tèlangana.

Parc Lescure

2 → 6 avril

Gratuit

Semaine de l'olympisme

Exposition pédagogique sur les valeurs des jeux et leur histoire « Histoire, Sport et Citoyenneté » organisée par la CASDEN, à l'occasion de la semaine Olympique.

Piscine Galin

À partir du 8 avril

Gratuit

Un chantier sous l'œil de Jean-Michel Gaubert

Exposition des photos de Jean-Michel Gaubert, sur l'ensemble des travaux, avec un prisme inattendu sur ce patrimoine historique bordelais.

Hôtel de Ragueneau

10 → 12 mai

Gratuit

71 rue du Loup

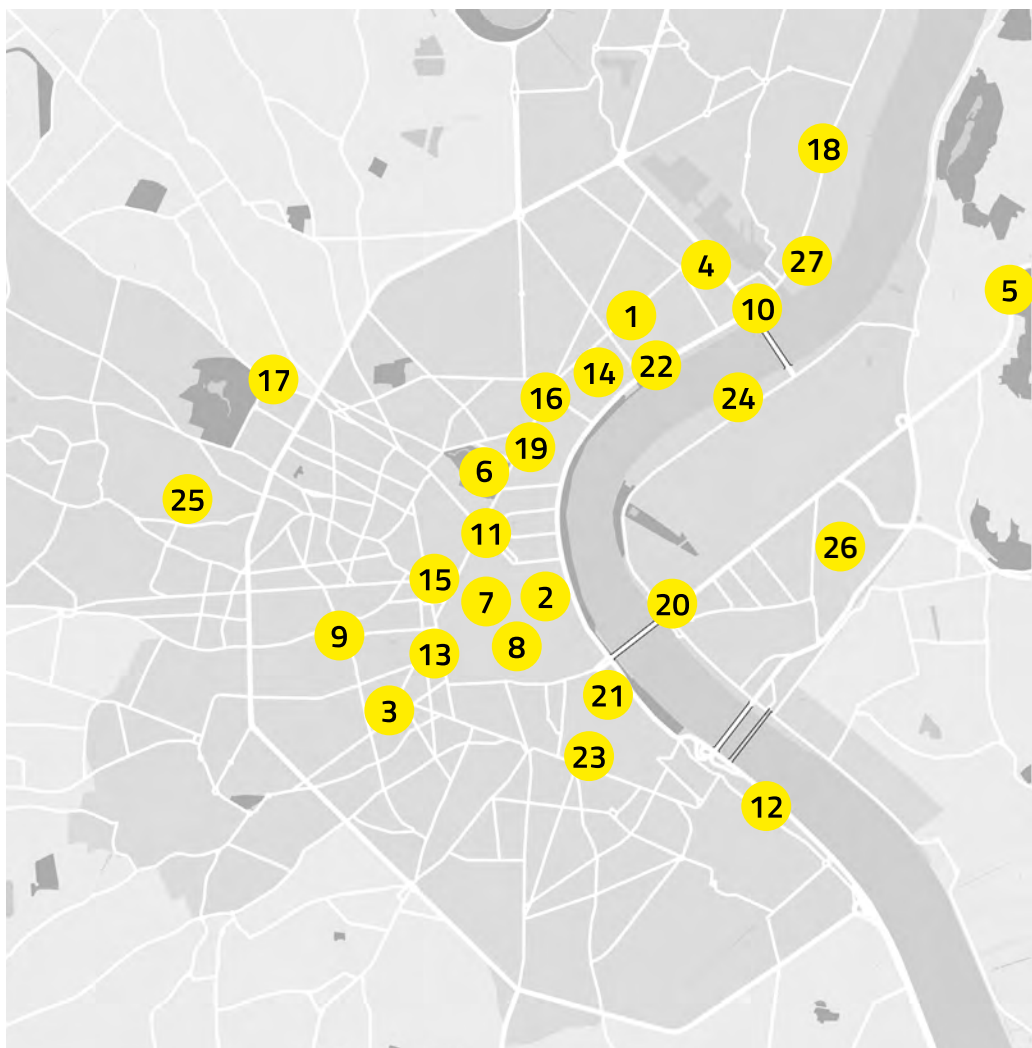
Ⓣ A et B – arrêt Hôtel de Ville

♿ accès PMR

Les Français

Accueil du studio itinérant de Yann Arthus Bertrand. Depuis 30 ans, il parcourt l'ensemble du territoire pour immortaliser le visage de ces Français, symboles de cette France plurielle.

yabstudio.fr



- 1 arrêt sur l'image galerie**
45 cours du Médoc
Cécile Genest, *À nos terres troubles*
- 2 Espace Saint-Rémi**
4 rue Jouannet
Patrick Cockpit, *Pasaron, une dystopie franquiste*
Lise Dua, *Les loyalités & Une vie*
Charlotte Auricombe, *Cau Del Ilop*
Benoit Capponi, *Toutes les heures blessent*
Sladjana Stankovic, *La Douce*
Thierry Girard, *The Tenjin Omuta Line*
Simone Raskin, *Ateliers Lecture d'images par l'Art de Regarder*
- 3 Bibliothèque Mériadeck**
85 cours Maréchal Juin
Céline Clanet, *Ground Noise*
- 4 La Maison Bourbon**
75 rue Bourbon
Joël Van Audenhaege, *Jusqu'ou*
- 5 Rocher de Palmer**
1 rue Aristide Briand
Anaïs Oudart, *L'étreinte du serpent*
- 6 Grilles du Jardin public**
Cours de Verdun
Thierry Girard, *The Yamanote Line*
- 7 Au Centre Jean Moulin**
Cours Vital Carles
La photographie humaniste
- 8 Hôtel de Ragueneau**
71 rue du Loup
FOTOHAUS, *Le Littoral et ses Territoires*
- 9 Cimetière de la Chartreuse**
Rue François de Sourdis
Philippine Schaefer, *Natures*
- 10 Tunnel piétonnier sous le pont Chaban Delmas**
Sylvain Courros, *État des lieux*
- 11 Salle capitulaire Mably**
3 rue Mably
Bettina Rheims, *Détenues*
- 12 Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA**
5 parvis Corto Maltese
Arpenter, photographeur la Nouvelle-Aquitaine
- 13 Galerie et musée des Beaux-Arts**
Galerie : Place Colonel Raynal
Musée : 20 cours d'Albret
Valerie Belin, *Les visions silencieuses*
- 14 Wine Moment**
86 quai des Chartrons
Nicolas Fontas, *Invincible Été*
- 15 Place Gambetta**
Catherine Cabrol, *Divines, l'Olympisme corps et âmes*
- 16 Halle des Chartrons**
10 place Marché Chartrons
Photo Club de Bordeaux, *Désert(itude)s,*
À la croisée des regards
Simone Raskin, *Ateliers Lecture d'images*
par l'Art de Regarder
- 17 Les Pénates bordelaises**
62 avenue d'Eysines
Lionel Maingueneau, *Grand Angle & Tarmac*
- 18 Garage Moderne – Cité Bleue**
176 rue Achard
Lumière noire
- 19 Achtung Kultur ! au Consulat d'Allemagne**
35 cours de Verdun
Achtung Kultur, 5 von S1EB7EHN
- 20 Murs du Pont de Pierre, rive droite**
Nicolas Camoisson et Christelle Chabrier,
Les portes vers l'Océan
- 21 Place Meynard**
Basilique Saint-Michel, palissade du chantier
Cherchez la Flèche !

22 Galerie MLS

123 quai des Chartrons

Claire Delphino, *Face cachée d'une jeunesse tourmentée & Êtres à la dérive*

23 Marché des Capucins

Place des Capucins

Exposition du Marathon argentine 2023

24 Fabrique Pola

10 Quai de Brazza

Journée portes ouvertes du Labo Photo

Atelier Découverte du labo noir & blanc

Atelier Tirage d'auteur par Alain Béguerie

25 Galerie Le 115

115 rue Pasteur

Régis Duvignau, *Cycle de conférence et masterclass*

26 Parc Pinçon

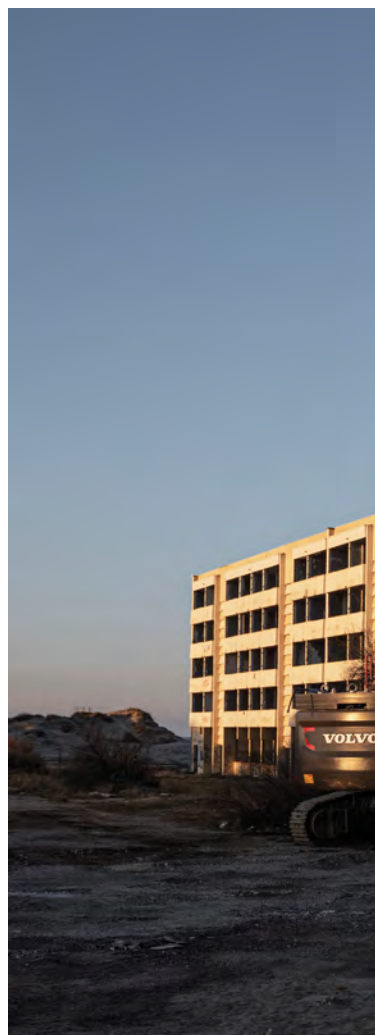
Rue Ferdinand Palau

Séance Photo Portrait de famille Bastidienne

27 La Cité du Vin

134 quai de Bacalan

(En)jeux, au stade comme à la vigne









Toutes les informations sur bordeaux.fr



→ Ils font le mois de la photo



Conception : Direction de la communication, mairie de Bordeaux 2024.