

## ***La médaille de la Ville pour Catherine Marnas***

**Alors que Catherine Marnas quitte en cette fin d'année ses fonctions de Directrice du TnBA, Pierre Hurmic, Maire de Bordeaux salue son engagement à la tête de l'institution et lui a remis la médaille de la Ville mercredi 20 décembre 2023.**

Catherine Marnas a pris vos fonctions de directrice du Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine et de l'École supérieure de théâtre de Bordeaux en Aquitaine le 1<sup>er</sup> janvier 2014.

Au cours de ses 3 mandats à la tête du Centre national dramatique, elle a eu à cœur de déployer son projet d'un centre dramatique national ouvert sur le monde, où le théâtre est un lieu accessible à toutes et tous dans un dialogue festif avec les publics.

Elle n'a eu de cesse de revendiquer et de proposer un théâtre « populaire et généreux » et a pleinement su concrétiser cette volonté d'ouverture et de renouvellement des publics que traduisent notamment les chiffres de fréquentation de l'année 2022. Ainsi, le TnBA a accueilli plus de 44 000 spectateurs, dont 39% d'entre eux ont moins de 30 ans.

Sous sa direction, le TnBA est devenu un théâtre plus ouvert sur toute l'Aquitaine, par l'accueil de nombreux artistes du territoire et par des collaborations avec des lieux de diffusion locaux et régionaux. Catherine Marnas a œuvré pour l'accompagnement des jeunes artistes et l'accueil des premières fois, avec le festival de La Ruche, les cartes blanches, faisant ainsi du TnBA un acteur essentiel de l'accompagnement de l'émergence.

Les élèves de l'École supérieure de théâtre de Bordeaux ont également bénéficié de son amour du texte, de son implication particulière dans l'enseignement théâtral et de l'importance qu'elle accorde au jeu d'acteur. Cela a permis l'éclosion de nombreux artistes et compagnies artistiques aujourd'hui reconnues comme le Collectif Os'O, les Bâtard Dorés ou encore Baptiste Amann.

Grâce à l'action de Catherine Marnas, le TnBA occupe aujourd'hui une place majeure dans l'écosystème du spectacle vivant bordelais, régional et national.

Pour Pierre Hurmic, « Ce qu'il y a de commun entre les Frères Grimm, Nancy Huston, Michel Foucault et Stendhal, c'est Catherine Marnas qui a su nous livrer leurs pensées, nous faire entendre leurs écritures comme celles de bien d'autres encore. Au nom des Bordelais, je tiens à lui dire merci. »