

## Communiqué de presse

## Bordeaux et les îles Fidji mobilisées face au défi climatique

Dans le cadre de la <u>Coupe du monde de rugby</u> et à l'occasion de la visite du président des Îles Fidji et des deux matchs joués à Bordeaux par l'équipe nationale fidjienne, la Ville met ce pays à l'honneur, en soulignant le défi climatique partagé.

Mardi 12 septembre 2023, Wiliame Katonivere, président de la République des Fidji sera accueilli à l'hôtel de ville par Pierre Hurmic, maire de Bordeaux. Ils se déplaceront ensuite à 10h30 au centre de télécontrôle <u>RAMSES</u> (contrôle et prévention des crues) 63 cours Louis Fargue. Echanges et interviews possibles à l'issue de la visite.

Si le rugby occupe une place particulière dans la culture fidjienne, cet archipel du Pacifique de plus de 300 iles et 500 ilots est également engagé sur les questions climatiques et environnementales. Cette visite permettra d'échanger et mettre en avant les priorités partagées des Fidji et de Bordeaux : le dérèglement climatique et plus particulièrement la montée des eaux.

## De grandes photos sur l'hôtel de ville

Jusqu'au 15 septembre, des photos du film documentaire « <u>Je suis parce que nous sommes</u> » réalisé aux Fidji en 2022 par le réalisateur Adrien Berlandi habilleront temporairement les grilles du palais Rohan. Elles accompagneront une exposition photographique plus large à l'intérieur de l'hôtel de ville.

Lors de la COP23 en 2017, ce réalisateur rencontre la délégation des Îles Fidji et ses habitants qui lui partagent leur histoire et témoignent de l'impact du bouleversement climatique sur leur vie. Un échange marquant, indicible qui fait naître un engagement : mettre en images ces récits, donner une voix, une représentation des états insulaires du Pacifique, très peu médiatisés en Occident.

Le film actuellement en montage, plonge au cœur des coutumes fidjiennes, du quotidien des villages, de la spiritualité et du bouleversement climatique. Toutes les générations se croisent, alliant humour et force du collectif. Un profond élan de vie. Il s'agit d'un film où il n'est plus question de chiffres, d'experts, de constats froids, mais d'expérimenter, de ressentir à travers un montage immersif et sensoriel. La diffusion sera plurielle : écoles, universités, chaînes de télévision, festivals, centres culturels, animée de ciné-débats.